

Officina dei linguaggi

Sussidiario dei linguaggi per il biennio della Scuola Primaria

Si propone l'adozione del sussidiario dei linguaggi **OFFICINA DEI LINGUAGGI** del Gruppo Raffaello, perché è perfettamente in linea con le Indicazioni Nazionali e mira al raggiungimento, da parte dell'alunno, di competenze linguistiche ampie e sicure, indispensabili per la crescita e per l'esercizio pieno della cittadinanza.

Il progetto si basa su precise impostazioni metodologiche quali: **promuovere** il piacere di leggere, **valorizzare** le esperienze e le conoscenze degli alunni; **favorire** la motivazione; **attivare** conoscenze e abilità; **stimolare** gli scambi comunicativi, l'ascolto, la riflessione sulle **competenze personali**, l'ampliamento del **lessico** e l'**apprendimento collaborativo**.

L'allegato **EVVIVA SI RICOMINCIA** e la sezione introduttiva *Pronti, si ricomincia!* forniscono numerosi strumenti per ripassare e valutare i prerequisiti degli alunni.

Il percorso delle letture è strutturato in **unità testuali**, tematiche e stagioni.

Prima di affrontare ogni tipologia testuale trovano spazio proposte per la **visione di film** e **suggerimenti di lettura** legati alla tipologia proposta, allo scopo di stimolare l'alunno ad affrontare, con curiosità e motivazione, ogni genere testuale.

Ogni unità guida l'alunno a cogliere i principali elementi testuali di ogni genere, attraverso due tipi di attività principali: da una parte l'**analisi** degli elementi caratteristici di ogni tipologia; dall'altra la **comprensione** e l'**arricchimento lessicale** formulate in modalità **Invalsi** per esercitare il ragionamento e la deduzione logica. Alla fine di ogni unità testuale l'insegnante potrà verificare le conoscenze e le abilità legate all'analisi e alla comprensione.

Ogni volume antologico è corredato dall'allegato **ItaMAP**: uno strumento strategico per guidare il bambino all'utilizzo di mappe cognitive e acquisire gradualmente le metodologie indispensabili per affrontare lo studio, memorizzare le nuove conoscenze relative all'**analisi delle tipologie testuali** e organizzare le informazioni in una visione d'insieme. ItaMAP propone l'analisi di alcuni brani dell'antologia attraverso mappe già completate e altre da completare con rimandi puntuali al testo antologico.

Nelle **sezioni tematiche** e in quelle **stagionali** si propongono argomenti vicini al vissuto dei bambini che vengono sviluppati attraverso tipologie testuali differenti, lasciando però spazio al **piacere di leggere**, all'**esposizione orale**, al **confronto** con gli altri (circle-time) e alla scoperta dei propri **sentimenti**, allo scopo principale di affinare le loro **capacità empatiche**. Le attività di **Tinkering**, legate alle metodologie **Steam** e **Coding**, e le pagine di **CLIL**, per l'arricchimento del vocabolario inglese, caratterizzano le sezioni stagionali.

Un'ultima sezione approfondisce temi di cittadinanza, anche digitale, attraverso la scoperta dell'*Agenda dei cittadini* promossa dall'ONU.

GRAMMATICA - Affronta tutti gli aspetti della lingua italiana in base alla programmazione prevista e la presentazione di ogni argomento è accompagnata da esercizi graduali che permettono un'immediata verifica delle conoscenze acquisite. Con i giochi linguistici si propone un **approccio ludico ed enigmistico** alla lingua, in modo da stimolare l'apprendimento divertendosi. L'allegato **GrammaMAP** aiuta l'alunno nell'acquisizione e memorizzazione delle nuove conoscenze grammaticali.

LABORATORIO DI ITALIANO - Questo volume allegato è composto da diverse sezioni:

- il **Quaderno di scrittura** si caratterizza per lo stretto collegamento con l'antologia che permette all'alunno di riorganizzare le idee sulla tipologia trattata, prima di avviare la produzione scritta;
- **GRAMMAEsercizi** è un vero e proprio eserciziaro di grammatica;
- le **prove INVALSI** è un percorso finalizzato al superamento della prova ufficiale di classe 5ª;
- **Arte E Musica** affronta e approfondisce gli elementi essenziali della **grammatica artistica**, indispensabili per imparare a osservare le opere dei grandi Maestri. Ogni sezione del percorso termina con una prova di **verifica**. Inoltre due brevi excursus sulla **storia dell'arte** e sui **musei**, aiutano a sviluppare nei bambini la consapevolezza del nostro ampio patrimonio culturale con conseguente attenzione al ruolo che ognuno di noi può avere nel tutelarlo, preservarlo e valorizzarlo.

CLASSE 4ª pack

- Evviva si ricomincia - pp. 48
 - Letture - pp. 216
 - ItaMAP - pp. 16
 - Grammatica - pp. 128
 - GrammaMAP - pp. 8
 - Laboratorio di Italiano - pp. 160
 - Arte e Musica 4/5 - pp. 96
- codice pack classe 4ª
ISBN 9788847232808

CLASSE 5ª pack

- Letture - pp. 240
 - ItaMAP - pp. 8
 - Grammatica - pp. 136
 - GrammaMAP - pp. 16
 - Laboratorio di Italiano - pp. 160
- codice pack classe 5ª
ISBN 9788847232853

Per l'insegnante e la classe

- Guida al testo
- Il M.I.O. BOOK docente
- Il M.I.O. BOOK studente
- Cd Audio in formato MP3 con la **versione audio** di tutti i testi
- Poster attivo di grammatica
- Poster sulle tipologie testuali

Io imparo facile

A richiesta i volumi con percorsi semplificati per alunni con BES e DSA, anche in **versione audio** scaricabile on-line.



Alta leggibilità, **versione audio** dei volumi, traduttore automatico.